

Yarqa aspiy: limpieza de acequias en las comunidades de Chuschi, Quispillaccta y Pampamarca.

Distrito de Chuschi, Cangallo, Ayacucho



tarea



1er
GRADO

Unidad de aprendizaje
educación primaria

Yarqa aspiy: limpieza de acequias en las comunidades de Chuschi, Quispillaccta y Pampamarca.

Distrito de Chuschi, Cangallo, Ayacucho

SERIE

Valoremos los saberes
y las prácticas
de la cultura andina



tarea



Este documento forma parte del proyecto «Educación de calidad para niñas y niños indígenas del Perú. Segunda fase», que desarrolla Tarea Asociación de Publicaciones Educativas en las provincias ayacuchanas de Cangallo y Huamanga, junto a Axis de Dinamarca, gracias al apoyo de la Fundación Hempel.

Su elaboración estuvo a cargo del profesor Juan Pariona Cárdenas, de la IE N.º 38541, de la comunidad de Arizona.

Durante la elaboración el docente contó con la asesoría de las educadoras de Tarea: Aurea Condori Janampa y Epifania Lunasco Quispe. Una primera versión del texto fue revisada por Grimaldo Rengifo Vásquez, la versión que publicamos fue revisada por Nora del Socorro Cépeda García.

Fotografías: Aurea Condori Janampa, Epifania Lunasco Quispe, Everth Yarihuamán Parián

Diseño y diagramación: Lluly Palomino Vergara

Esta publicación se terminó de imprimir en agosto de 2024 en los talleres de Tarea Asociación Gráfica Educativa. Pasaje María Auxiliadora 156, Breña. Lima 5, Perú.

Primera edición: Lima, agosto de 2024. 1000 ejemplares.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2024-08136

© **Tarea Asociación de Publicaciones Educativas**

Parque Osore 161, Pueblo Libre. Lima 21, Perú

Teléfono: (51 1) 424 0997

Dirección electrónica: tarea@tarea.pe

Página web: www.tarea.org.pe

Se permite la copia o la transmisión de partes o de toda esta obra sin requerir permiso previo; basta con citar la fuente.

Las ideas y opiniones aquí contenidas son de responsabilidad del autor y no comprometen ni reflejan necesariamente la posición institucional de las entidades auspiciadoras.

AXIS



HEMPEL
FOUNDATION

Brot
für die Welt

Contenido

Presentación	4
I. Comunidad y saberes andinos	5
1.1. El distrito de Chuschi: las comunidades de Chuschi, Quispillaccta y Pampamarca	5
1.1.1. Chuschi, capital del distrito	5
1.1.2. Quispillaccta: centro de celebración de la limpieza de acequías	5
1.1.3. Centro poblado Pampamarca	6
1.2. Yarqa aspiy: la limpieza de acequias en los pueblos andinos	6
1.2.1. En qué consiste la limpieza de acequias	6
1.2.2. La limpieza de acequias en la comunidad de Quispillaccta	7
1.2.3. Descripción del Yarqa aspiy	8
II. De la comunidad al aula de clase	11
2.1. Unidad de Aprendizaje «Realizamos la limpieza de acequias organizadamente, utilizando las herramientas necesarias»	12
2.1.1. Sesión de aprendizaje para primer grado	36
Referencias	46

Presentación

La serie **Valoremos los saberes y las prácticas de la cultura andina** forma parte del proyecto «Educación de calidad para niñas y niños indígenas del Perú. Segunda fase». Cada módulo consta de dos partes. La primera, de carácter informativo, contiene una reseña del contexto donde se ubican las instituciones educativas que comparten su experiencia y una descripción de prácticas culturales basadas en saberes andinos ancestrales. La segunda parte presenta un proyecto o unidad y sesiones de aprendizaje en las cuales se incorpora la práctica cultural descrita. Presentamos tres títulos: *La herranza en la comunidad de Arizona*, que incluye un proyecto y una sesión de aprendizaje para sexto grado de primaria; *La siembra y el llamado a la lluvia en la comunidad de Canchacancha*, que incluye una unidad y dos sesiones de aprendizaje para quinto grado de primaria; y *Yarqa aspiy: limpieza de acequia en las comunidades de Chuschi y Pampamarca*, que incluye una unidad y sesión de aprendizaje para primer grado de primaria.

Este módulo, *Yarqa aspiy: limpieza de acequia*, está dirigido a docentes de las provincias de Ayacucho y otras regiones del país, y tiene el propósito de aportar al conocimiento crítico, la comprensión y la valoración de los saberes comunales que sustentan la limpieza de acequias en el centro poblado de Quispillaccta, a la cual se adhieren comunidades vecinas. Así mismo, se propone aportar a generar aprendizajes significativos con los estudiantes, promover la educación intercultural para todas y todos y aportar a promover buenas relaciones sociales y bienestar en la población nacional.

Se promueve una mirada crítica de las prácticas comunales, en este caso sobre la limpieza de acequias, sus aportes positivos, pero también aspectos negativos o que causan problemas y malestar en las familias, en la producción y la convivencia, lo que dificulta el Buen vivir o *Allin qawsay*.

Como se mencionó, el material está organizado en dos partes: I. «Comunidad y saberes andinos», que incluye información sobre las comunidades de Chuschi, Quispillaccta y Pampamarca; en qué consiste la limpieza de acequias; y II, «De la comunidad al aula de clase», que presenta una unidad y una sesión de aprendizaje de primer grado que incorpora la limpieza de acequias en la programación curricular.

Nuestro agradecimiento a la profesora Gudelia Agüero Palomino de la IE N.º 38792 de Pampamarca y al profesor Julio César Conde Vilca de la IE N.º 38126 de Chuschi, quienes recopilaron la información desde su propia experiencia y de fuentes orales.

Esperamos que este material sea de utilidad y motive a más docentes, estudiantes y familias a buscar información sobre los conocimientos y prácticas de origen andino u otros, con el fin de promover un diálogo intercultural que nos enriquezca a todas y todos, y propicie una convivencia armoniosa entre personas, pueblos diversos y con la naturaleza.

Equipo de Tarea

I. Comunidad y saberes andinos

En esta sección presentamos información sobre las comunidades de Chuschi, Quispillaccta y Pampamarca, ubicadas en el distrito de Chuschi, provincia de Cangallo, región Ayacucho, comunidades que practican el *Yarqa aspiy*: limpieza de acequias para una mejor distribución y aprovechamiento del agua. Compartimos esta información con el fin de contextualizar el trabajo de las instituciones educativas involucradas en la elaboración de este material.

1.1. El distrito de Chuschi: las comunidades de Chuschi, Quispillaccta y Pampamarca



1.1.1. Chuschi, capital del distrito

Chuschi es uno de los distritos de la provincia de Cangallo. Cuenta con 12 centros poblados, tres de los cuales son reconocidos como urbanos y nueve como rurales, de acuerdo con la población que albergan. El centro poblado de Chuschi es actualmente considerado como centro urbano y capital del distrito del mismo nombre, provincia de Cangallo, región Ayacucho. Tiene una población de 2 500 habitantes aproximadamente, y constituye una comunidad campesina reconocida como tal desde el año 1941.

Es una comunidad plena de valores culturales que aún mantiene viva su música, lengua, vestimenta típica, gastronomía y sus saberes ancestrales para la crianza de los ganados, la agricultura, tejidos y otras actividades económicas. Preserva viva, así, la actividad de limpieza de acequias (*Yarqa aspiy*), en la que sus miembros cumplen una serie de actividades encabezadas por las autoridades comunales y tradicionales. En esas labores incorporan la convivencia de la gastronomía, danza, música y la cosmovisión andina. Allí se ubica la Institución Educativa N.º 38126.

1.1.2. Quispillaccta: centro de celebración de la limpieza de acequias

De acuerdo con la información de Salvatierra et al. (2016), Quispillaccta es actualmente un centro poblado que forma parte del distri-

to de Chuschi. Cuenta con 13 localidades ubicadas en las cuencas de los ríos Pampas y Cachi. Una de estas localidades es Pampamarca, en la cuenca del río Cachi, donde se ubica la Institución Educativa N.º 38792.

Aunque la mayoría de la población es bilingüe (quechua y castellano), un porcentaje de personas adultas mayores, principalmente mujeres, son monolingües quechuas. Cuentan con instituciones de educación inicial, primaria y secundaria. El acceso al servicio de agua potable favorece a una minoría de la población.

Las familias de Quispillaccta se dedican a la ganadería y al cultivo de papa, cebada, haba, quinua, tarwi y quiwicha. La mayoría de las familias siembra pasto para alimentar al ganado vacuno que las provee de leche.

En la cuenca del río Cachi cuentan con dos fuentes de riego. Un sistema distribuye el agua que proviene del ex Proyecto Especial Río Cachi. Para su administración disponen de dos comisiones de usuarios: comisión de Ñahuinpuquio, de las localidades de Pampamarca y de Cuchuquesera, y comisión de Chikllarazu Baja. El otro sistema de riego es de origen ancestral. Consiste en un conjunto de canales o acequias rústicas que transportan el agua de fuentes naturales hasta las chacras. Su uso es gratuito y es el que da origen a la celebración de la Fiesta del Agua o limpieza de acequias, el 7 de septiembre de cada año, y convoca a la población de sus diferentes localidades.

1.1.3. Centro poblado Pampamarca

El centro poblado Pampamarca es una localidad rural del anexo de Quispillaccta, ubicado en el distrito de Chuschi. Su población se dedi-

ca principalmente a la producción ganadera de vacunos y ovinos que ha crecido gracias al canal de irrigación del río Cachi para la mejora del pasto. Producen leche y queso en forma artesanal. A ello se suma la producción agrícola de papa, haba y cebada sobre todo para consumo familiar. Además, confeccionan bufandas y polleras de lana de oveja, con vistosos bordados, así como barbajes para asegurar el sombrero, adornados con vistosos bordados y pompones (*chimplitas*).

En lo que se refiere a celebraciones, se unen a la comunidad matriz de Quispillaccta. Participan en la Fiesta Patronal de la Virgen del Carmen, en la Fiesta de Vida Michiy, donde los jóvenes encuentran sus parejas al ritmo de la *chimaycha*, que cantan y bailan. Así mismo, participan en la Fiesta del Agua, en la que realizan la limpieza de acequias.

1.2. Yarqa Aspiy: la limpieza de acequias en los pueblos andinos

En esta sección compartimos información sobre la práctica de la limpieza de las acequias, su finalidad, saberes andinos involucrados, organización, participación comunal para el bien común y su carácter festivo.

1.2.1. En qué consiste la limpieza de acequias

Esta actividad se practica en diferentes regiones de nuestro país, con algunas características comunes y otras singulares de cada pueblo o comunidad. Consiste en la limpieza y reparación del sistema de regadío para permitir y facilitar el flujo natural del agua para regar los campos. Se basa en el trabajo comunal, practicado desde tiempos antiguos en las comunidades andinas. De esta manera, cuidan el manejo eficiente del agua en beneficio de todos ante situaciones de escasez (ILAM, 2019).

1.2.2. La limpieza de acequias en la comunidad Quispillaccta

Como ya explicamos, el *Yarqa aspiy* que se celebra en Quispillaccta convoca a comunidades vecinas como Chuschi y Pampamarca, quienes se trasladan para llevar a cabo estos trabajos, en su calidad de comuneros, de manera colectiva y organizada.

En la ficha siguiente presentamos un resumen de las dimensiones de saberes andinos vigentes en la limpieza de las acequias, saberes que se

transmiten de una generación a otra de manera oral y sobre todo por la participación de niñas, niños y adolescentes en esta actividad comunal anual. Luego se describe la secuencia del desarrollo del *Yarqa aspiy* que muestra el compromiso de la población expresado de diferentes formas para mantener su continuidad, dada la importancia que tiene para la ganadería, la agricultura y la vida comunal en general. Una faena que beneficia a toda la comunidad, pues sin una acequia limpia el agua no llegaría con facilidad a la comunidad y a las chacras.

Dimensiones de los saberes andinos involucrados en el *Yarqa aspiy*: limpieza de acequias

Práctica comunal	Fechas (época)	Organización	Problema	Saber, conocimiento local	Ritos	Fiestas
<i>Yarqa aspiy</i> (Limpieza de acequias)	De acuerdo con el calendario comunal, en septiembre.	Toda la población participa con la dirección de las autoridades: <i>varayoc</i> , presidente de la comunidad, alcalde del centro poblado y teniente gobernador.	Acequias con acumulación de tierra, piedras y basura que impiden que fluya el agua.	Fuente del recurso agua, calidad de terreno para que no se pierda, trazado de las acequias, reparto equitativo del agua.	<i>Anqusay</i> : ofrenda en el ojo del agua del canal de regadío para mantener el caudal del agua.	El <i>Yarqa aspiy</i> : (Limpieza de acequias). Es la Fiesta del Agua que se celebra en el mes de septiembre en las comunidad des de Quispillaccta, Chuschi y lugares cercanos como Pampamarca.

1.2.3. Descripción del Yarqa aspiy

Antes de realizar el *Yarqa aspiy* se deben ejecutar una serie de actividades previas, como la preparación de la chicha de jora (*sura aqay*), el pelado del maíz para el mondongo, matar una vaca y hacer los preparativos para la comida del día de la *minka* (trabajo colectivo).

Un día antes del *Yarqa aspiy* sale el **Bando**, anuncio público de la faena comunal por los *varayuq* (autoridades ancestrales) con los familiares, acompañados de los despenseros y *aqakamayuq* (personajes que administran productos para la cocina y las bebidas). Recorren el lugar en horas de la noche acompañados de su *chirisuya* (flauta) y su *waqrapuku* (instrumento musical hecho de cuernos de toro). Así van convocando a la comunidad en general para que todos, grandes y pequeños, participen como muestra de la unidad del pueblo.

Realizan algunos descansos y comparten la coca y la caña (trago de caña) para soportar el frío. Después del recorrido retornan a la casa del alcalde monarca (*cargonte* o jefe de los *varayoy*), y luego se van a sus casas.

Al día siguiente, que es el día central, a primera hora del día, los *varayoy* menores (*alvaceres*) realizan la actividad de la **Rentada**, llevando coca y caña a los *varayoy* mayores (alcalde monarca y regidores), quienes también los reciben con caña y coca como agradecimiento mutuo.

En Quispillaccta, todos los comuneros se dirigen a los ojos del agua, que llevan por nombres *Illaq pampa*, *Witku kuchu* y *Qullpa wayqu*. Allí, antes de iniciar el trabajo, el alcalde monarca, otros *varayoy*



Marco Cárdenas Contreras

Personajes y músicos convocan a la comunidad.



Marco Cárdenas Contreras

Varayoy y niños representando dicho cargo comunal.

(autoridades tradicionales) y el *yachaq* (sabio andino) realizan las ofrendas con flores, frutas, caramelos, galletas y coca. Antes de la ofrenda al agua chacchan la coca, fuman un cigarro y toman caña. El alférez (mayordomo para la limpieza de acequia) es el encargado de compartir estos insumos y otros como las galletas y caramelos a los comuneros que son de otra religión. En cambio, en Chuschi los comuneros se trasladan a Sullkaray, Millu Yaku y Atisu, que son los ojos de agua o bocatoma que nutren a las acequias de dichas comunidades.

Los *varayoc*, el alcalde monarca y el regidor son los encargados de dirigir a los comuneros a iniciar la faena. Comienzan desde la bocatoma del río Atiso, ubicado entre Chuschi y Quispillaccta, acompañados de los *waqrapuku* (instrumento musical elaborado de cuernos de toro), *chirisuya* (flauta ancestral) y la *tinya* (tambor andino). En la faena utilizan herramientas como pala, pico y machete para limpiar la acequia por donde transita el agua.

Luego, todos van trabajando hasta el segundo lugar de descanso, denominado *warmi chacra* (chacra femenina), donde nuevamente el *varayoc* y el alférez ofrecen su voluntad como dando fuerza a los comuneros y comuneras presentes. Realizan el *akuy* (chacchar la coca).

En todo el trayecto, los despenseros, administradores andinos del *varayoc*, sirven coca y aguardiente (alcohol de caña) a las personas mayores. A partir de este lugar empiezan a buscar los nuevos mayordomos llamados alféreces para que puedan cumplir las mismas funciones al año siguiente.

Marco Cárdenas Contreras



Faena de limpieza de la acequia.

Epifania Lunasco Quispe



Faena de limpieza de la acequia.

Después del descanso continúan limpiando hasta llegar al tercer lugar denominado *Sawsiyuq*, donde descansan nuevamente para realizar el *akuy* (chacchados de hojas de coca) y compartir las voluntades de los mayordomos: la coca, la chicha y la caña. De esta manera, se continúa trabajando hasta llegar al lugar denominado *Yaku chapana*, final del trayecto del trabajo, donde todos comparten lo que les queda a los *varayoq*, porque nada de lo que traen para compartir en la faena debe regresar a la casa.

Una actividad significativa del *Yarqa aspiy* es la **Qunupa**, que consiste en la concentración de la población, donde se comparte chicha y caña mientras los *atiqalis*, personajes que representan situaciones jocosas, realizan juegos tradicionales que alegran la Fiesta del Agua.

Después de haber culminado el trabajo de limpieza de la acequia, todos juntos se dirigen a la gran merienda preparada por los *varayoq* y sus familiares, que consiste en picante de trigo, asado de vaca, mondongo, mote, cancha y ají, que es compartida por toda la población.

Ya en la noche se da inicio al paseo encabezado por el personaje denominado **Velero**, quien entra en las casas alumbrando con la vela o linterna de mano y se encarga de guiar a los cantantes y músicos con la guitarra y *chinlili* (guitarra pequeña), cantando el género musical *chimaycha*. Así, cantando y bailando, van visitando todas las casas de los *varayoq* como una forma de agradecimiento mutuo. En cada llegada el Velero reza delante de la cruz que espera en las casas; es la persona que saluda primero a todas y todos los que

se encuentra en el domicilio de los *varayoq*, y pide permiso para que ingresen los músicos, bailarinas y acompañantes. Luego cantan, bailan, beben aguardiente y chicha ofrecidos por el dispensero de los *varayoq*. Los músicos, bailarinas y cantantes invitan a bailar a los cargontes, familiares y acompañantes del *varayoq*. Después de cantar y bailar, se retiran para visitar otras casas de los *varayoq* cargontes que falta visitar y así se amanecen hasta terminar la visita de todos los *varayoq*.

Al segundo día, los *varayoq* menores se alistan y comparten un convido de mondongo y *sara lawa* (sopa de maíz, con un pan chapla encima y trigo molido) entre sí, sus familiares y donantes. Al tercer día, los regidores y el alcalde monarca realizan y comparten el convido entre sí, familiares y donantes.

Al finalizar la celebración de la Fiesta del Agua se realiza la *cura cabeza* (cuarto día), que consiste en compartir una comida y un brindis como una forma de agradecimiento a las autoridades pasantes, participantes, donantes, músicos. También es oportunidad para reflexionar, liderados por el alcalde monarca, sobre la realización del *Yarqa aspiy* (limpieza de la acequia), de cómo fue el cumplimiento de las comisiones y la organización, del cómo se ha realizado y si están o no satisfechos con la actividad.

Es preciso destacar que las autoridades tradicionales deben asistir con sus esposas a todas las actividades y celebraciones. Así está establecido desde hace mucho tiempo, en señal de respeto mutuo y para fortalecer la comunidad.

II. De la comunidad al aula de clase

En esta segunda parte compartimos una unidad y una sesión de aprendizaje para estudiantes de primer grado (6-7 años de edad). Estas programaciones tienen como situación significativa el *Yarqa aspiy* (limpieza de acequias).

Como bien sabemos, los saberes y prácticas comunales constituyen un legado cultural de cada pueblo, es decir, el conocimiento y experiencia transmitida de una generación a otra, principalmente por vía oral y con base en la vivencia de dichas prácticas desde la niñez. Si bien estos conocimientos son comunes con otros pueblos vecinos, y se recrean de manera permanente, cada pueblo le imprime alguna característica especial que le da una identidad propia y genera vínculos con su lugar y comunidad de origen. La importancia de esto reside en que la valoración de la propia identidad facilita el encuentro con otros diferentes para generar relaciones interculturales de respeto mutuo.

El *Yarqa aspiy* se sigue practicando porque responde a la necesidad de contar con un sistema de riego fluido que beneficie a todas las familias. Se basa en el trabajo colectivo y festivo de la comunidad, que, por sus buenos resultados para la cohesión social, el sentido de pertenencia y la utilidad práctica, constituye una forma eficiente

de resolver una necesidad colectiva. Por lo dicho, resulta muy pertinente que se incorpore en la programación curricular en las escuelas, pues constituye una experiencia significativa que contribuirá a que las y los estudiantes encuentren significado a los aprendizajes de las distintas áreas curriculares, como Comunicación, Personal social, Ciencia y tecnología, Matemática, Arte y cultura, Religión, Educación física.

A ello se suma la importancia de los saberes previos para lograr aprendizajes significativos. En tal sentido, lo aprendido en la familia y en la comunidad es de vital importancia para relacionarlos con nueva información, como se plantea en el Currículo Nacional: «El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje» (Minedu, 2016, p. 98).

Sin embargo, no basta con describir o narrar las prácticas comunales: es necesario que las y los estudiantes reflexionen con sentido crítico y propositivo acerca de ellas. Es decir, que descubran los aspectos positivos y también los negativos que deben ser modificados o actualizados manteniendo lo importante de cada práctica cultural.

2.1. Unidad de aprendizaje

Realizamos la limpieza de acequias organizadamente, utilizando las herramientas necesarias

I. Datos generales

Institución Educativa	38126 – Chuschi
Duración	Del 11 de septiembre al 13 de octubre
Grado y sección	1.º «B»
N.º de estudiantes	15
Edad promedio:	6-7 años
Áreas	Personal social, Comunicación L1, Comunicación L2, Matemática, Ciencia y tecnología, Arte y cultura
Director	Vicente Huaycha Chuchón
Profesor de aula	Julio César Conde Vilca

II. Situación significativa

En la comunidad de Chuschi, durante el mes de septiembre, los padres y madres de los estudiantes y la comunidad en general están con la idea de iniciar la siembra. Para esta actividad es muy importante que se realice la limpieza de acequias, en la que participan directamente los padres de familia, las autoridades y la población en general. La *Yarqa aspiy* se lleva a cabo todos los años, si bien se pierden algunos saberes y, al mismo tiempo, se incorporan otras prácticas culturales. Sin embargo, aún se preserva la existencia de los *atiqualis*, como *Nakaq*, *Chunchu*, *Qamilli*, *Upa*, *Cura* y *Sacre*. Al final de la faena comparten la gran merienda ofrecida por los *varayoc* y en la noche se realiza el gran paseo con participación de la población, al son de la música autóctona (*chimaycha*).

En lo que respecta al trabajo colectivo, se observa la participación mayoritaria de la población; es decir, se mantiene el trabajo colectivo denominado *minka* como una de las prácticas de saberes culturales ancestrales, pero se le concede poca valoración a la *Pachamama* y a los *apus* como parte de la cosmovisión andina. Así mismo, en esta faena comunal se observa tanto el uso de las herramientas ancestrales como tecnológicas.

Frente a esta situación, se plantean los siguientes retos:

¿Cómo podemos promover la conservación y continuidad de los saberes culturales ancestrales y la buena convivencia entre las familias de la comunidad?, ¿de qué manera podemos sensibilizar para la continuidad de la *minka* en sus actividades?, ¿cómo podemos informarnos sobre las formas de participación en las actividades de la Fiesta del Agua que se realizan en otras comunidades aledañas?

Para responder a estos desafíos, las y los estudiantes realizarán acciones que les permitan aprender a comunicarse, escribir y leer a través de diferentes tipos de textos escritos y orales en su lengua originaria y castellano como segunda lengua, resolver diferentes problemas vinculados a la vida cotidiana, valorar la importancia de las actividades que cumple la población, así como a investigar situaciones que afectan el normal cumplimiento de las actividades programadas. Producto: Elaboración de textos descriptivos, afiches, pancartas, entre otros

III. Saberes locales. Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe (MSEIB): Fortalecimiento

Mes/ Killa	Actividades socioproductivas	Problemas relacionados con la actividad priorizada	Saberes implícitos	Responsables (Sabios)
Septiembre / <i>Quya Raymi</i>	<i>Yarqa aspiy</i>	• Mala distribución del agua. • Escasez de lluvias.	• Ritual a los <i>apus</i>. • Señas: canto de los jilgueros. • Preparación de merienda y paseo o <i>pasyu</i>. • <i>Qunupakuy (aqa upyay)</i>. • Participación de los <i>atiqalis</i>.	• Aurelio Tucno Cabana (padre de familia)

Fuente: Tomado de la caracterización sociocultural de la comunidad.

IV. Enfoques transversales

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Las y los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie por su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Docentes y estudiantes con disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza, asumiendo el cuidado del planeta.
Enfoque de orientación al bien común	Equidad y justicia	Docentes y estudiantes con disposición a reconocer que ante situaciones de desigualdad las y los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles.

V. Matriz de competencias y capacidades, desempeños, criterios de evaluación, actividades y evidencias

Área Personal social				
Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Actividades	Producción/Evidencias
Construye su identidad: • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez.	• Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas. • Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias. • Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer diferencias o excluir a nadie.	• Disfruta, comparte con sus compañeros y explica las costumbres y actividades de su familia e institución educativa en las que participa. • Describe y explica por qué considera buenas o malas algunas acciones cotidianas, a partir de sus propias experiencias. • Se da cuenta y cumple las reglas y acuerdos al participar en juegos y en otras actividades de la vida cotidiana.	• Compartimos las costumbres de nuestra comunidad para la limpieza de acequias. • Mencionamos y representamos mediante dibujos las acciones cotidianas que consideramos malas o buenas en nuestra IE. • Participamos en juegos y/o actividades en la escuela y comunidad.	• Representación gráfica de la costumbre de su comunidad: <i>Yarqa aspiy</i>. • Dibujos de acciones observadas diferenciando las que considera malas y buenas. • Revisión del cumplimiento de los acuerdos de convivencia. • Participación activa en las actividades del <i>Yarqa aspiy</i>.

Área Personal social				
Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Actividades	Producción/Evidencias
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común: • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.	• Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. • Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.	• Maneja y utiliza, cada vez con mayor iniciativa, estrategias para superar conflictos en el aula con ayuda de un adulto. • Propicia y demuestra el buen trato entre compañeros. • Realiza acciones específicas que benefician a todos, explicando por qué y para qué las realiza. • Participa con entusiasmo y responsabilidad, de acuerdo con su edad, en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos.	• Generamos estrategias para superar conflictos en el aula, a partir de reconocer errores. • Dialogamos sobre los beneficios del buen trato entre compañeros. • Realizamos actividades de limpieza dentro de nuestra IE.	• Dibuja en papel las acciones de buena convivencia entre compañeros. • Propone en un plenario algunos ejemplos de buen trato en aula, y su representación en juego de roles. • Participa en las acciones de limpieza a nivel de la IE.

Área Comunicación L1 - Quechua

Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Actividades	Producción/Evidencias
Se comunica oralmente en su lengua materna: - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y productos) y que forman parte del vocabulario de uso frecuente. - Deduce características implícitas de personas y expresiones según el contexto (adivinanzas), que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita de este. - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.	- Obtiene información explícita de textos orales, de una explicación y de diálogos. - Infiere características de sus compañeros de información implícita. - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. - Utiliza ideas y emociones en torno a un tema específico, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesaria. - Reflexiona y opina como hablante y oyente respecto del contenido y contexto de textos orales.	- Dialogamos sobre las tradiciones culturales en la limpieza de acequias. - Entonamos canciones de <i>Chimaycha</i>. - Creamos oralmente adivinanzas sobre <i>Yarqa aspiy</i>. - Nos contamos y respondemos los <i>watuchi</i>.	- Cuenta algunas costumbres que se realizan en la limpieza de acequias. - Opina acerca de los fenómenos naturales que se presentan durante la limpieza de acequias. - Entona canciones en su lengua sobre la limpieza de acequias.

Área Comunicación L1 - Quechua

Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Actividades	Producción/Evidencias
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna: • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de anécdotas con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice «maíz»). • Deduce características de personajes, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen con ayuda o que lee por sí mismo. • Opina acerca de personas y personajes expresando sus preferencias.	• Obtiene información explícita que es claramente distinguible de otra, porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto. • Infiere características de personas, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Reflexiona acerca de personas y personajes, expresando sus preferencias. • Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.	• Leemos textos descriptivos. • Leemos textos narrativos. • Leemos tradiciones sobre la limpieza de las acequias. • Leemos una canción para identificar las palabras conocidas.	• Ubica una información explícita en una ficha de aplicación. • Encierra la palabra maíz en una hoja de preguntas. • Responde preguntas explícitas e implícitas en una ficha de actividades.

Área Comunicación L1 - Quechua

Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Actividades	Producción/Evidencias
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. - Escribe en su nivel de escritura en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. - Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. - Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. - Organiza las ideas y escribe en torno a un tema de acuerdo con su nivel de escritura. - Reflexiona revisando el texto con ayuda del docente para determinar si se ajusta al propósito y destinatario.	- Escribimos un texto descriptivo acerca de la limpieza de acequias. - Escribimos un texto narrativo: secuencia de hechos. - Escribimos los saberes que se practican en la limpieza de acequias. - Escribimos una canción <i>chimaycha</i>.	- Presenta su escrito en un papelote de acuerdo con su nivel de escritura. - Escribe una historia, teniendo en cuenta la secuencia, de acuerdo con la situación comunicativa. - Escribe en orden las costumbres que se realizan en la limpieza de acequias. - Escribe una historia, teniendo en cuenta la secuencia, de acuerdo con la situación comunicativa. - Escribe en orden las costumbres que se realizan en la limpieza de acequias.

Área Comunicación L2 - Castellano				
Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Actividades	Producción/Evidencias
Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.		Se trabajará con su propia planificación.		
Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.		Se trabajará con su propia planificación.		
Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.		Se trabajará con su propia planificación.		

Área Matemática				
Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Actividades	Producción/Evidencias
Resuelve problemas de cantidad: - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	- Establece relaciones entre datos y acciones de juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones), el número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 20 objetos y la comparación y el orden entre dos cantidades. - Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.	- Traduce estableciendo relaciones entre datos y acciones de juntar y separar cantidades y las transforma en expresiones numéricas. - Comunica expresando, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del número como cardinal al ordenar objetos. - Emplea estrategias y procedimientos como cálculo mental, el conteo y las descomposiciones del 20. - Argumenta realizando afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número.	- Resolvemos problemas juntando y separando cantidades con material concreto. - Resolvemos problemas realizando conteos con materiales concretos. - Resolvemos problemas clasificando los objetos de nuestro entorno.	- Resuelve problemas matemáticos juntando dos cantidades. - Resuelve problemas matemáticos de conteo hasta 20, representando con materiales concretos. - Resuelve problemas de combinación con diferentes representaciones en un papelote.

Área Matemática				
Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Actividades	Producción/Evidencias
Resuelve problemas de gestión de forma, movimiento y localización: - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. - Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; así mismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece «es más largo que» o «es más corto que».	- Modela objetos estableciendo relaciones de datos de ubicación y recorrido de objetos del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia. - Comunica su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece «es más largo que» o «es más corto que».	- Resolvemos problemas con las nociones dentro y fuera a través del juego. - Resolvemos problemas de longitud. - Realizamos la medición del perímetro de un objeto o lugar. - Resolvemos problemas de comparación. - Resolvemos problemas estadísticos.	- Ubica en el aula los materiales de acuerdo con diferentes consignas. - Grafica en su cuaderno de acuerdo con la posición de los objetos. - Grafica los desplazamientos a través de un croquis teniendo como referencia su posición. - Representa las cantidades mediante un gráfico de barras. - Organiza los datos en una tabla.

Área Matemática				
Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Actividades	Producción/Evidencias
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre: - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: platos típicos, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. - Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.	- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: platos típicos, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales. - Comunica y lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples. - Usa estrategias y recopila datos mediante preguntas sencillas y los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple).	- Resolvemos problemas de comparación. - Resolvemos problemas estadísticos.	- Representa las cantidades mediante un gráfico de barras. - Organiza los datos en una tabla.

Área Matemática				
Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Actividades	Producción/Evidencias
	Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.			

Área Ciencia y tecnología				
Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Actividades	Producción/Evidencias
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos: • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta de indagación. • Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. • Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. • Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.	• Problematisa acciones que permitan responder a la pregunta de indagación. • Busca información, selecciona materiales e instrumentos que necesitará para observar hechos o fenómenos. • Describe las características del fenómeno natural que registró para comprobar.	• Indagamos tipos de suelos para la mayor fluidez del agua. • Averiguamos sobre el porqué de las lluvias y vientos.	• Comunica el resultado de la indagación en un papel. • Dibuja las lluvias y vientos con sus consecuencias.

Área Ciencia y tecnología				
Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Actividades	Producción/Evidencias
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo: - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	- Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: el estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. - Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: el estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos. - Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.	- Comprende y describe las características y necesidades de los seres vivos. - Evalúa relacionando las actividades cotidianas con el uso de energía (como el gas para la cocina), el aire y el agua. - Evalúa justificando por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.	- Visitamos el campo para describir las necesidades de los seres vivos. - Relacionamos las actividades cotidianas con el uso de las energías en las actividades cotidianas.	- Dibuja el canal de regadío y los seres vivos de su entorno. - Enumera y dibuja en un papel la utilidad del agua, el aire y el suelo.

Área Arte y cultura				
Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Actividades	Producción/Evidencias
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales: • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	• Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: el estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio). • Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.	• Percibe usando varios sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Contextualiza y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Reflexiona explicando sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.	• Observamos diferentes formas, colores y sonidos de la naturaleza. • Comparamos las expresiones artísticas de su localidad.	• Comenta sobre la textura de objetos naturales (hojas, semillas, cortezas, otros).

Área Arte y cultura				
Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Actividades	Producción/Evidencias
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos: • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	• Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	• Explora y experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. • Evalúa presentando sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.	• Creamos un diseño de nuestro reencuentro con objetos de la naturaleza (<i>Pachamama</i>). • Observamos texturas y conocemos la técnica del frotado o rasgado.	• Crea un diseño grupal con objetos de la naturaleza, y describe cómo lo realizó. • Describe los elementos visuales y táctiles que observa.

Área Educación Religiosa				
Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Actividades	Producción/Evidencias
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa: • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente sobre la base de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	• Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	• Actúa descubriendo el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	• Expresamos el amor a Jesús a través de un dibujo. • Expresamos nuestro reconocimiento a Dios por tener una familia, un nombre, amigos.	• Expresa el amor a Jesús a través de un dibujo.

Competencias transversales				
Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Actividades	Producción/Evidencias
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC: - Personaliza entornos virtuales. - Gestiona información del entorno virtual. - Interactúa en entornos virtuales. - Crea objetos virtuales en diversos formatos.	- Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: el estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. - Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	- Personaliza entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. - Gestiona juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	- Usa adecuadamente los equipos tecnológicos. - Cuida responsablemente los materiales tecnológicos	- Información obtenida de entornos virtuales. - Explica en qué consiste el juego interactivo de su preferencia.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. - Define metas de aprendizaje. - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.	Define y determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.	Participa en la autoevaluación de las tareas que realiza de acuerdo con los criterios que han sido compartidos con ayuda del docente.	

VI. Secuencia de sesiones de aprendizaje

Sesión N.º 01 Área: Personal social Título de la sesión. Averiguamos las costumbres practicadas en <i>Yarqa aspiy</i> Competencia: Construye su identidad	Sesión N.º 02 Área: Matemática Título de la sesión: Resolvemos problemas aditivos de combinación 1 Competencia: Resuelve problemas de cantidad
Sesión N.º 03 Área: Comunicación Título de la sesión: Dialogamos sobre los procesos y costumbres de <i>Yarqa aspiy</i> Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna	Sesión N.º 04 Área: Matemática Título de la sesión: Resolvemos problemas aditivos de combinación 1 Competencia: Resuelve problemas de cantidad
Sesión N.º 05 Área: Ciencia y tecnología Título de la sesión: Indagamos sobre los estados del agua Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	Sesión N.º 06 Área: Personal social Título de la sesión: Identificamos nuestras acciones durante el proceso de <i>Yarqa aspiy</i> Competencia: Construye su identidad.
Sesión N.º 07 Área: Matemática Título de la sesión: Resolvemos problemas ubicando el punto de partida y llegada Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Sesión N.º 08 Área: Comunicación Título de la sesión: Escribimos un texto descriptivo sobre el proceso de <i>Yarqa aspiy</i> Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Sesión N.º 09 Área: Matemática Título de la sesión: Resolvemos problemas calculando la longitud del canal de riego Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Sesión N.º 10 Área: Ciencia y ambiente Título de la sesión: Explicamos la importancia del agua con la tierra para los seres vivos Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo
Sesión N.º 11 Área: Personal social Título de la sesión: Analizamos las consecuencias negativas para el ambiente del comportamiento de las personas durante el consumo de la merienda y el manejo de residuos Competencia: Construye su identidad	Sesión N.º 12 Área: Matemática Título de la sesión: Resolvemos problemas aditivos de combinación 2 Competencia: Resuelve problemas de cantidad
Sesión N.º 13 Área: Castellano como segunda lengua Título de la sesión: Nos saludamos y nombramos a nuestros familiares Competencia: Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Sesión N.º 14 Área: Matemática Título de la sesión: Resolvemos problemas realizando encuestas internas sobre sus preferencias en el consumo de alimentos, juegos, fiestas, otros Competencia: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre
Sesión N.º 15 Área: Ciencia y ambiente Título de la sesión: ¿Cómo son los canales de regadío que brindan seguridad en el uso del agua? Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Sesión N.º 16 Área: Personal social Título de la sesión: Averiguamos los cambios y permanencias que se han dado en la celebración del <i>Yarqa aspiy</i> Competencia: Construye interpretaciones históricas TUTORÍA

Sesión N.º 17 Área: Matemática Título de la sesión: Resolvemos problemas aditivos de cambio 1 Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización Área: Educación religiosa Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en coherencia con su creencia religiosa	Sesión N.º 18 Área: Comunicación Título de la sesión: Escribimos un cuento Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna Área: Arte y cultura Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
Sesión N.º 19 Área: Matemática Título de la sesión: Resolvemos problemas aditivos de cambio 2 Competencia: Resuelve problemas de cantidad	Sesión N.º 20 Área: Ciencia y ambiente Título de la sesión: ¿Por qué las herramientas modernas ponen en riesgo a la agricultura? Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo
Sesión N.º 21 Área: Personal social Título de la sesión: Reconocemos nuestros derechos y deberes como niños Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común TUTORÍA	Sesión N.º 22 Área: Matemática Título de la sesión: Resolvemos problemas aditivos de igualación 1 Competencia: Resuelve problemas de cantidad

Sesión N.º 23 Área: Comunicación Título de la sesión: Leemos y entonamos una canción Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Sesión N.º 24 Área: Matemática Título de la sesión: Resolvemos problemas aditivos de cambio 2 Competencia: Resuelve problemas de cantidad
Sesión N.º 25 Área: Ciencia y ambiente Título de la sesión: ¿Cómo se relacionan los seres vivos con la energía? Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Sesión N.º 26 Área: Matemática Título de la sesión: Resolvemos problemas aditivos Competencia: Resuelve problemas de cantidad

VII. Materiales y recursos

- Cuaderno de trabajo: *Rimana, Yupana, Castellaneando*
- Letras móviles
- Materiales educativos estructurados: material multibase
- Materiales educativos no estructurados: tapitas, semillas, otros
- Otros

VIII. Instrumentos de evaluación

- Rúbrica
- Lista de cotejo

IX. Reflexión docente sobre los aprendizajes para la siguiente unidad

¿Qué logros tuvieron mis estudiantes?	¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?

Instrumento sugerido por UGEL de Cangallo.

Chuschi, septiembre de 2023

2.1.1. Sesión de aprendizaje para primer grado

A continuación, compartimos la sesión de aprendizaje «Resolvemos problemas aditivos quitando cantidades», que corresponde al área de Matemática y que forma parte de la unidad «Realizamos la limpieza de acequias organizadamente, utilizando las herramientas necesarias».

Esta sesión se propone aportar al desarrollo de la competencia Resuelve problemas de cantidad, a partir de situaciones referidas a la celebración del *Yarqa aspiy* o Fiesta del Agua, que constituye la situación significativa de la unidad y en la cual participan las y los estudiantes junto a sus familias.

Además, responde al enfoque de resolución de problemas recomendado por el Programa Curricular de Primaria (s/f), pues parte de situaciones didácticas, es decir, de acontecimientos, vivencias o hechos de la vida cotidiana, donde surgen problemas cuya solución requiere de conocimientos y habilidades matemáticas. Ello plantea la necesidad y reto de encontrar solución o respuestas, lo cual implica buscar estrategias, ponerlas en práctica y hallar respuesta al problema utilizando los conocimientos matemáticos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

Resolvemos problemas aditivos quitando cantidades

I. Datos informativos

N.º de la unidad	06
N.º de la sesión	12
Grado	1. ^{er} grado «B»
N.º de estudiantes	15
Edad	6-7 años
Fecha	9/10/2023
Área	Matemática
Director	Vicente Huaycha Chuchón
Profesor de aula	Julio César Conde Vilca

II. Propósito de aprendizaje, criterios y evidencias

Competencia y capacidades	Desempeños precisados	Criterios de evaluación	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Resuelve problemas de cantidad: - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones.	- Establece relaciones entre datos y acciones de disminuir o retroceder cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta dos dígitos. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la cantidad hasta la decena y de las operaciones y cantidades con números hasta dos dígitos.	- Resuelve problemas, con apoyo de material concreto, referidos a acciones de quitar o retroceder una cantidad para generar un cambio de la misma característica. - Expresa y ubica números de acuerdo con su comprensión del valor de posición con números de dos cifras. - Quita una cantidad de manera numérica realizando acciones de disminuir para descubrir un cambio.	- Quita una cantidad conocida de la cantidad inicial y descubre un cambio en la cantidad final con materiales concretos y la representa en un papelote de manera pictórica y numérica. - Expresa, en forma oral, el cambio y la solución hallada.	Lista de cotejo

III. Enfoques transversales priorizados

Enfoques transversales	Valores	Actitudes/Acciones observables
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Las y los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie por su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Docentes y estudiantes con disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza, asumiendo el cuidado del planeta.

Enfoque de orientación al bien común	Equidad y justicia	Docentes y estudiantes con disposición a reconocer que, ante una situación de cierta carencia, los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles.
---	---------------------------	--

IV. Momentos y secuencia didáctica

Momentos	Secuencia didáctica
Inicio 15'	✓ Saludo amablemente a los estudiantes. ✓ Se motivará con un comentario de una actividad de la cantidad de personas que consumieron la merienda en <i>Yarqa aspiy</i>. ✓ Docente formula preguntas: ¿recuerdan qué hicimos en la clase anterior?, ¿les gustaría seguir hablando del consumo de la comida u otras acciones?, ¿qué situaciones observaron en esa actividad?, ¿podemos resolver algunas situaciones aumentando cantidades? ✓ Se presenta el propósito de aprendizaje y los criterios de evaluación: Propósito de la sesión <i>“Hoy aprenderemos a resolver problemas aditivos quitando cantidades a partir de la situación dada, para descubrir un cambio en la cantidad final”.</i> Criterios de evaluación ✓ Resuelve problemas referidos a acciones de disminuir una cantidad de la misma característica. ✓ Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras. ✓ Quita una cantidad de manera numérica realizando acciones de disminuir. Se propone los acuerdos del día ✓ Levantar la mano para participar en horas de clase. ✓ Seguir las indicaciones del docente; por ejemplo, representar con material concreto y luego de manera pictórica. ✓ Nos respetamos entre compañeros en todo momento.

Desarrollo 60'	Familiarización con el problema: Docente en grupo clase plantea una situación y formula preguntas. Problema o situación El señor Doroteo, mayordomo de <i>Yarqa aspiy</i>, compró 25 alpacas para la carne. Si mató 13 alpacas para preparar mondongo, ¿cuántas alpacas quedaron en el corral? ¿Recuerdan qué es <i>Yarqa aspiy</i>?, ¿qué actividades hacen los mayordomos? ✓ ¿Para qué creen que compró alpacas? ✓ ¿Han escuchado la palabra de disminuir o retroceder cantidades?, entonces. ✓ ¿De qué trata el problema?, ¿de quiénes se habla en esta situación? ✓ ¿Qué acciones creen que nos pide que hagamos?, ¿qué nos pide que se resuelva en esta situación? Búsqueda y ejecución de estrategias ✓ Docente propone trabajar en equipos; luego, plantea interrogantes. ✓ ¿Cómo podemos solucionar este problema?, ¿qué acciones podemos realizar?, ¿qué materiales podemos utilizar para que nos ayuden a solucionarlo?, ¿qué haríamos primero?, ¿qué haríamos después?, y otras que surjan en la sesión. ✓ Los estudiantes proponen y seleccionan sus estrategias. Es probable que decidan trabajar con tapas de dos colores y designen un color para cada cantidad con el fin de representar con material concreto, pictórico y numérico. ✓ Docente monitorea y acompaña durante el trabajo visitando a cada equipo de trabajo. ✓ Docente acompaña y retroalimenta a los estudiantes que manifiestan sus dificultades. ✓ Docente invita a socializar en grupos sus trabajos realizados. Socializa sus representaciones ✓ Los estudiantes intercambian sus trabajos en pares o equipos de trabajo. ✓ Expresan las nociones y procedimientos utilizados en su trabajo. ✓ Docente les plantea algunas interrogantes: ¿cuál es la pregunta del problema?, ¿qué procedimiento realizó cada grupo para responder a la pregunta?, ¿por qué esa estrategia?, ¿cuál es la respuesta a la que llegaron? ✓ Los estudiantes, a través de sus representantes de equipo, responden y sustentan sus trabajos.
---	--

	<i>Reflexión y formalización</i> ✓ Docente y estudiantes reflexionan sobre el trabajo realizado. ✓ Docente analiza, corrobora o replantea la estrategia de los estudiantes para que consoliden sus aprendizajes. ✓ Docente explica, a partir de su conocimiento disciplinar, el significado y sus procedimientos sobre Problemas Aritméticos Elementales Verbales (PAEV), cambio que consiste en quitar o agregar cantidades con un lenguaje coloquial. ✓ Los estudiantes construyen, consolidan y formalizan sus aprendizajes con ayuda del docente. <i>Planteamiento de otros problemas</i> ✓ Docente plantea una situación similar para los estudiantes. ✓ Los estudiantes responden de acuerdo con la comprensión de la situación y con su experiencia previa. ✓ Los estudiantes plantean otras situaciones de manera verbal basándose en la situación anterior. ✓ Los estudiantes resuelven algunos algoritmos como actividades de refuerzo.
Cierre 15'	✓ El docente hace las preguntas de metacognición sobre la actividad desarrollada: ¿qué hemos aprendido hoy día?, ¿de qué manera realizaron sus representaciones?, ¿por qué generó algunas contradicciones en su trabajo?, ¿qué hicieron para responder a la pregunta?, ¿qué nos ha pedido el problema que hagamos?, ¿cómo hicieron para plantear estrategias?, ¿en qué han tenido más dificultades?, ¿qué materiales les ayudaron para resolver?, ¿les pareció fácil o difícil de resolver?, ¿en qué les servirá lo que hemos aprendido hoy?, ¿recomendarías a tus amiguitos que resuelvan situaciones similares? Otras opiniones de estudiantes.

V. Medios y materiales

- ✓ Base diez, papelotes, plumones, cintas, tapitas, piedritas.

VI. Reflexión docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?	¿Qué cambios o mejoras debo hacer para afianzar este aprendizaje?

Adaptación de ficha sugerida por la UGEL de Cangallo.

VII. Lista de cotejo

1.º grado «B»

Nombre de la sesión: Resolvemos problemas aditivos quitando cantidades		Fecha: 09-10-2023
Competencia Resuelve problemas de cantidad		Capacidades • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones.
Evidencia de aprendizaje		
01	Quita una cantidad conocida de la cantidad inicial y descubre un cambio en la cantidad final con materiales concretos y la representa en papelote de manera pictórica y numérica.	
Desempeños:		
1	Establece relaciones entre datos y acciones de disminuir o retroceder cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta dos dígitos.	
2	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la cantidad hasta la decena y de las operaciones y cantidades con números hasta dos dígitos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
EVIDENCIA		
Criterio 01: Resuelve problemas referidos a acciones de quitar o retroceder una cantidad para generar un cambio de la misma característica.		
Criterio 02: Expresa y ubica números de acuerdo con su comprensión del valor de posición con números de dos cifras.		
Criterio 03: Quita una cantidad de manera numérica realizando acciones de disminuir para descubrir un cambio.		

ESTUDIANTES		Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
Resumen	En inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado

Referencias

DEPERÚ.COM. Portal de internet

<https://www.deperu.com/centros-poblados/pampamarca-22763>

INSTITUTO LATINOAMERICANO DE MUSEOS – ILAM. Novedades del patrimonio. (2019). Perú: Yarqa aspiy, nuevo patrimonio cultural de la nación de Huancavelica. <https://ilam.org/peru-yarqa-aspiy-nuevo-patrimonio-cultural-de-la-nacion-de-huancavelica/>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ. (s/f). *Programa Curricular de Primaria*.

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

SALVATIERRA, F., MELÉNDEZ, H. y NÚÑEZ, O. (2016). *La vida ya no era vida*. IV. Quispillaccta, pp. 197-208.

https://www.verdadyreconciliacionperu.com/admin/files/libros/1112_digitalizacion.pdf

SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN LOS TALLERES GRÁFICOS DE
TAREA ASOCIACIÓN GRÁFICA EDUCATIVA
PASAJE MARÍA AUXILIADORA 156-164 - BREÑA
CORREO E.: tareagrafica@tareagrafica.com
PÁGINA WEB: www.tareagrafica.com
TELÉFOS.: 424-8104 / 424-3411
AGOSTO 2024 LIMA - PERÚ

tarea

AXIS



HEMPEL
FOUNDATION

Brot
für die Welt